



BURNING BLUE  
SPACE MEMORY STUDIO

# DOSSIER DE PRESSE

BURNING.BLUE - SPACE MEMORY STUDIO  
STUDIO / Vidya-Kélie  
[Hellostars@spacememorstudio.com](mailto:Hellostars@spacememorstudio.com)



# SOMMAIRE

1. Introduction
2. Concept
3. Histoire
4. Vision et engagement
5. Oeuvres
6. Générateur d'oeuvres
7. Ouvrage
8. Expositions
9. Contacts



Burning Blue « l'Eveil de Bouddha ».  
Crédit image : Space Memory Studio, 2025

# BURNING BLUE

## 1 . I N T R O D U C T I O N

Pendant longtemps, j'ai cherché à comprendre la nature des puissantes énergies que je percevais à travers les murs de la ville de Paris.

C'était comme si la pierre reflétait les émotions vécues : ces deux amoureux qui s'effleurèrent la main à l'angle de la rue Saint-Denis, ou, des décennies plus tôt, ce mot murmuré en secret à Marguerite, qui fut le point de départ de grands changements marquants de l'histoire...

Ces émotions puissantes sont des lignes dans la ville, dans l'air : des rayons de lumière qui rebondissent et se croisent en des points vibrants, imprégnés de joie, de colère, de passion...

Elles semblent reliées, coexister, se croiser, se toucher... et la lumière stellaire au-dessus de chacun de ces instants demeure le seul témoin temporel, créant une complicité intime avec eux...

BURNING BLUE rend hommage à toutes ces histoires, de façon singulière et puissante.

Vidya-Kelie, Artiste, Fondatrice de SPACE MEMORY STUDIO

1 2 h



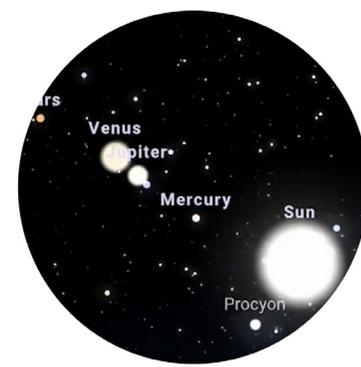
Paris

1 2 h 3 0



Paris

1 3 h



Paris



New Delhi



New Delhi



New Delhi

# BURNING BLUE

## 2 . C O N C E P T

On a tous des souvenirs ancrés dans notre cœur. Ces souvenirs brûlants sont comme des repères puissants qui nous permettent de nous orienter.

À l'instar des étoiles, de l'univers et du sens que nous leur donnons, des motifs signant le temps se dessinent à chaque instant, nous rappelant que nous tournons sur nous-mêmes à plus de 1 670 km/h à l'équateur, que nous voyageons à plus de 30 km/s autour du Soleil, tandis que le Soleil lui-même fuse à environ 220 km/s au sein de la Voie lactée. Notre paysage stellaire nous permet, comme une horloge géante, de nous repérer dans l'espace et dans le temps.

Ce mécanisme incroyable a toujours fasciné : l'analyse du ciel a permis de prendre des décisions historiques et, inversement, de comprendre comment les éléments interagissent entre eux.

SPACE MEMORY STUDIO propose l'édition d'œuvres uniques basées sur la position des étoiles au-dessus d'un événement sur Terre, transformant des instants forts en bijoux monumentaux ou de petite envergure, des pièces à chaque fois différentes et uniques, alliant symbolisme, astronomie et art.



Crédit illustration : Courtesy of a motion designer

# BURNING BLUE

## 3 . H I S T O I R E

Né en 2019 sous le nom de LANDMARKS, le projet de l'artiste Vidya-Kélie, BURNING BLUE, continue d'exprimer le rapport entre les événements et la position de la Terre dans notre galaxie.

Basé sur une œuvre interactive majeure de sa carrière, l'artiste transmédia traduisait le moment intime du collectionneur, avec des dessins de corps enlacés dans les étoiles précises qui se trouvaient dans le ciel de son souvenir.

Aujourd'hui, elle continue d'invoquer le feu puissant que dégagent les émotions et la propagation de ces vibrations dans l'espace.

Après avoir travaillé dans le domaine Art & Science & Digital avec les champs magnétiques<sup>1</sup>, la télé-présence<sup>2</sup>, la synchronicité<sup>3</sup> ou la confiance<sup>4</sup>, elle développe son studio SPACE MEMORY, qui veille à rendre accessibles les questions d'astronomie, de sciences physiques et de relation entre le corps et l'univers.

---

1. Tango Magnétique, 2019, Sculpture, Installation Internet / 2.Lamp, 2021, Installation Arduino, Lampe UV / 3 - #SUN, 2022, Carte en temps réel, Sculptures / 4.Pierres de confiance, 2023, Sculptures en argile encodées

**CE NE SONT PAS QUE DES ÉTOILES, CE SONT DES HISTOIRES.**

Célébrez les sept étoiles qui brillaient au-dessus d'un instant précieux : il suffit de se souvenir du lieu et du moment.

BURNING BLUE immortalise cette mémoire en une œuvre unique, accompagnée d'un certificat officiel listant les astres qui la composent.

Capture d'image du site Burning Blue - SPACE MEMORY STUDIO / 2025



Vidya-Kélie, Interface interactive, Landmarks  
Exposition collective, Metaxu, 2019  
Crédit photo : Vidya-Kélie, 2019



Vidya-Kélie, Landmarks «Maissane et Raphaël»  
Gravure sur bois imprimé, 80cm x 50cm (Détail)  
Avec l'aimable autorisation d'un collectionneur privé.  
Crédit photo : Vidya-Kélie, 2020

# BURNING BLUE

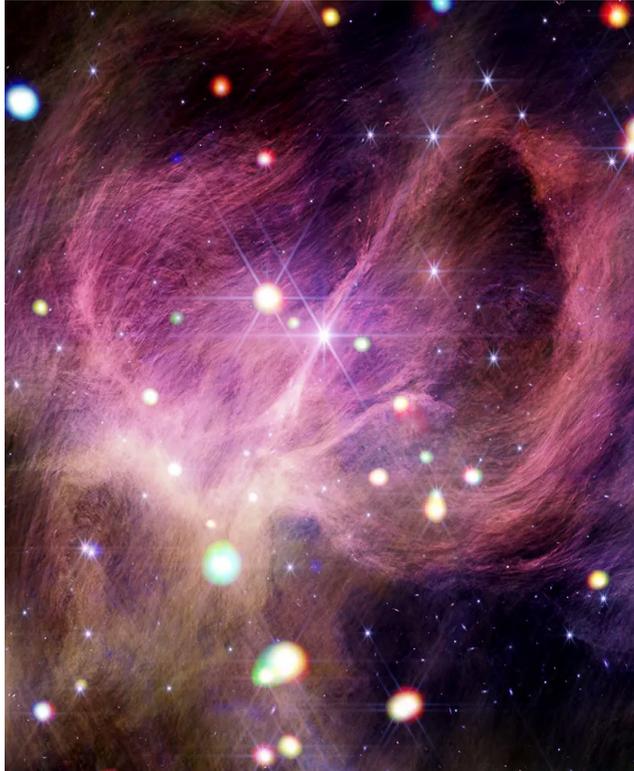
## 4 . V I S I O N   E T   E N G A G E M E N T

Au cœur de la démarche de BURNING BLUE réside une question essentielle : la place de l'invisible, incompris parce qu'il échappe à toute démonstration, et que l'on nomme parfois « mystérieux ».

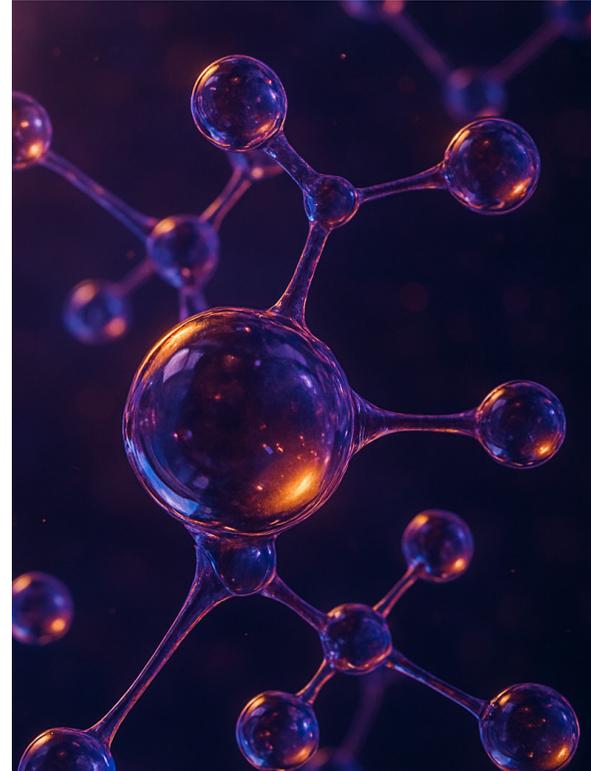
Parler aujourd'hui de l'interdépendance entre le « plein » et le « vide », notion pourtant fondatrice en art, devient un acte à la fois politique et scientifique dans un monde gouverné par l'image.

À travers les bijoux et les grandes sculpture qui ornent les bâtiments ou les , une porte s'ouvre : elle permet de partager notre rapport à l'espace ou de dévoiler l'histoire que l'on porte.

BURNING BLUE – SPACE MEMORY STUDIO s'inscrit dans une lignée d'art contemporain où sciences des médias, histoire, technologie, astronomie... autant de disciplines mêlées permettent au studio de proposer, à travers des workshops, des œuvres ou des installations, une sensibilisation passionnante.



IC 348 is a star-forming region in our Milky Way galaxy.  
X-ray: NASA/CXC/SAO; Infrared: NASA/ESA/CSA/STScI  
Image Processing :NASA/CXC/SAO/J. Major



Réseau moléculaire  
Image générée par IA avec GPT-5 (OpenAI), 2025

# BURNING BLUE

## 5 . Œ U V R E S

Les symboles abstraits que sont les BURNING BLUE représentent les sept étoiles les plus brillantes au-dessus d'un événement qui mérite d'être célébré.

Le ciel change très vite : la sculpture révèle la position exacte de la Terre dans l'univers par rapport à un moment précis.

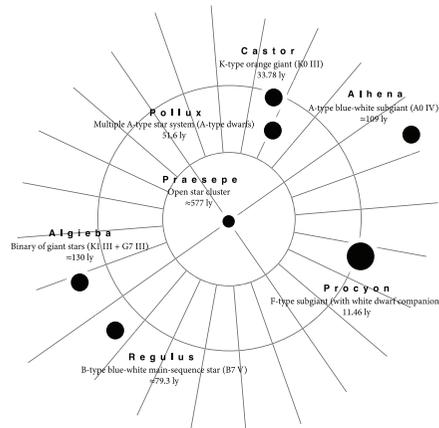
Ces œuvres uniques associent des connaissances du ciel, acquises grâce à des technologies de pointe, et le savoir-faire du luxe raffiné au micromètre, avec des matériaux nobles tels que l'or, le marbre ou le diamant.

Chaque bijou, de plusieurs mètres à quelques centimètres, devient ainsi un fragment d'univers, signé par l'artiste, reliant l'histoire au cosmique.

BURNING BLUE est une grande composition d'histoires où chaque œuvre fait grandir un ciel collectif. Prenant place dans des lieux aux quatre coins du monde, ces cartes stellaires tissent une mémoire universelle faite de récits, de secrets et de confessions.

- [Contact Studio / hellostars@spacememorystudio.com](mailto:hellostars@spacememorystudio.com)

Ce ne sont pas des  
étoiles, ce sont des  
histoires.



# L'Eveil de Bouddha

8 décembre 528 av. J.-C. à 5h00  
Bodh Gaya, Inde

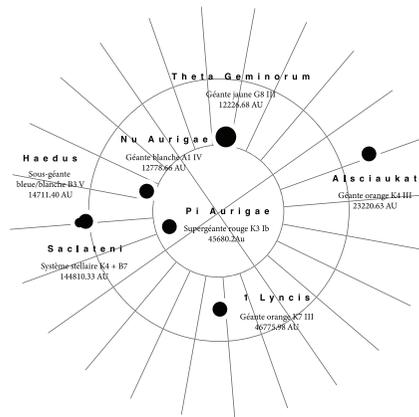
« Sous le soleil d'Indra le Roi des dieux, chacun doit rester à sa place. Je te l'ai déjà dit, Siddharta ! Et ce jour-là, précisément, juché entre les oreilles d'un immense pachyderme qui file à travers les champs de roseaux, j'éprouve pour la première fois la certitude que personne jamais, ne doit rester à sa place et que l'homme, au contraire, s'il veut trouver la Vérité, doit commencer par être libre d'aller où il veut, libre de rencontrer qui il veut, libre de parler à qui il veut.»

José Frèches, Moi, Bouddha, XO Éditions, 2005.



Burning Blue « l' Eveil de Bouddha ».  
Crédit image : Space Memory Studio, 2025

Image de gauche :  
Burning blue, « L' Eveil de Bouddha », Certificat officiel Space Memory Studio  
Crédit datas : Gaia, Simbad - ESA / Nasa  
Crédit illustration : Space Mémory studio, 2025



# Ma chère maman

3 août 1927 à 10h30  
Dijon, France

Je voudrais te dire que je t'aime... Et même si je ne peux plus te serrer contre moi, chaque année je célèbre la vie à travers toi. Merci pour les valeurs d'humanité que tu m'as transmises.

Ce symbole est une partie de toi ; ces étoiles lumineuses, je les garde avec moi pour toujours.

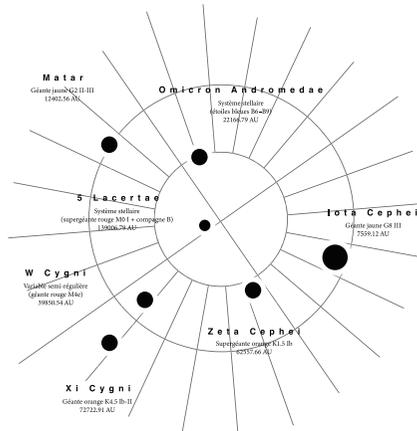


Burning Blue « Colette ».  
Crédit image : Space Memory Studio, 2025



Oeuvre de Vidya-Kélie, marbre de Carrare. Détail  
Crédit photo : Alisson Borgo, 2023

Image de gauche :  
Burning blue « Colette », Certificat officiel Space Memory Studio  
Crédit datas : Gaia, Simbad - ESA / Nasa  
Crédit illustration : Space Memory studio, 2025



# Notre anniversaire de mariage

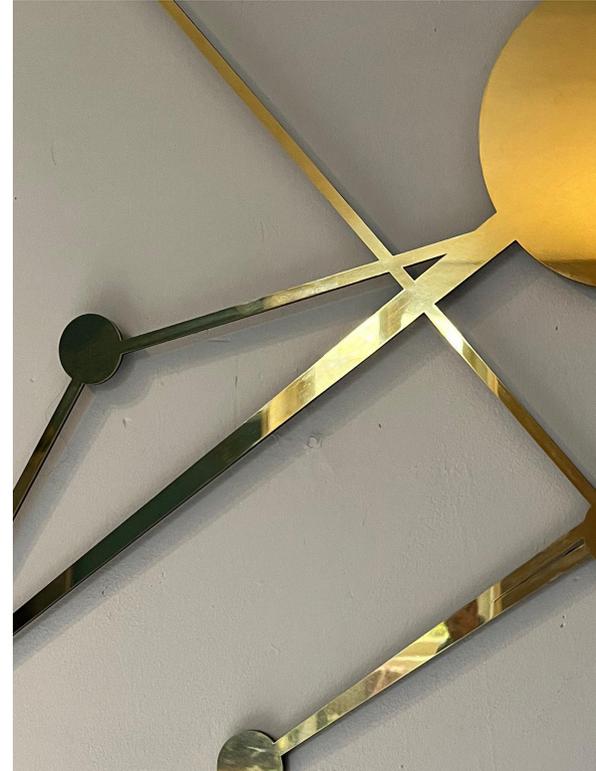
4 décembre 2025 à 18h30.

Paris, France

Comment ne pas célébrer cette rencontre qui nous lie depuis tant d'années ? En quelques secondes, j'ai su que tu serais l'amour de ma vie.

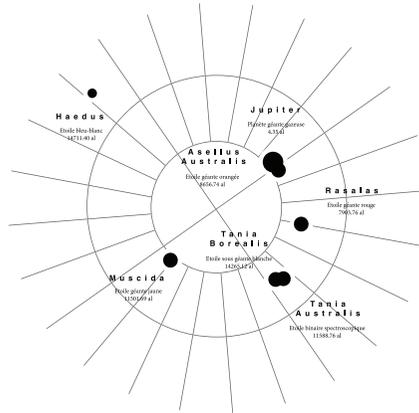


Burning Blue « Notre anniversaire de mariage ».  
Crédit image : Space Memory Studio, 2025



Burning Blue, Lation poli miroir. Détail  
Crédit photo : Space Memory Studio, 2025

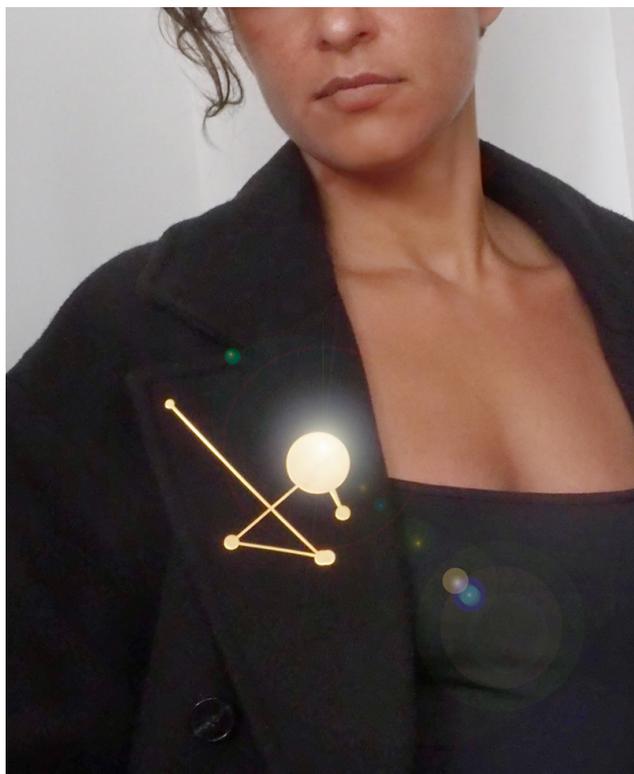
Image de gauche :  
Burning blue « Notre anniversaire de mariage », Certificat officiel Space  
Memory Studio  
Crédit datas : Gaia, Simbad - ESA / Nasa  
Crédit illustration : Space Memory studio



# Ton baiser est encore sur mes lèvres

1 mai 1979 à 00h01  
Ozimo, Italie

Tu as été l'homme de ma vie. Tout ce que je suis, tout ce que je deviens encore, reste lié à toi. Ton souffle habite mes silences, et dans chaque battement de mon cœur, je sens la trace invisible de ton amour, comme un fil d'or que rien ne peut rompre.

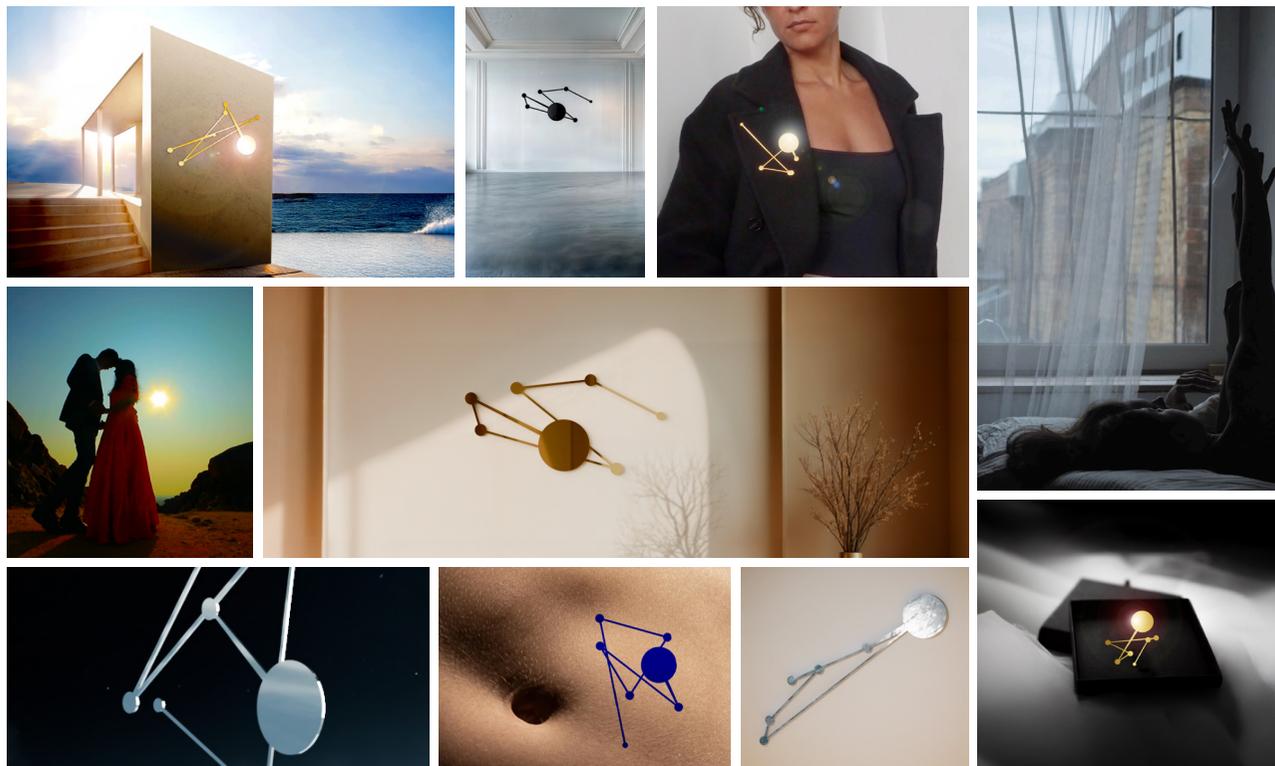


Burning Blue « Ton baiser est encore sur mes lèvres ».  
Crédit photo : Elhem Younes, 2025

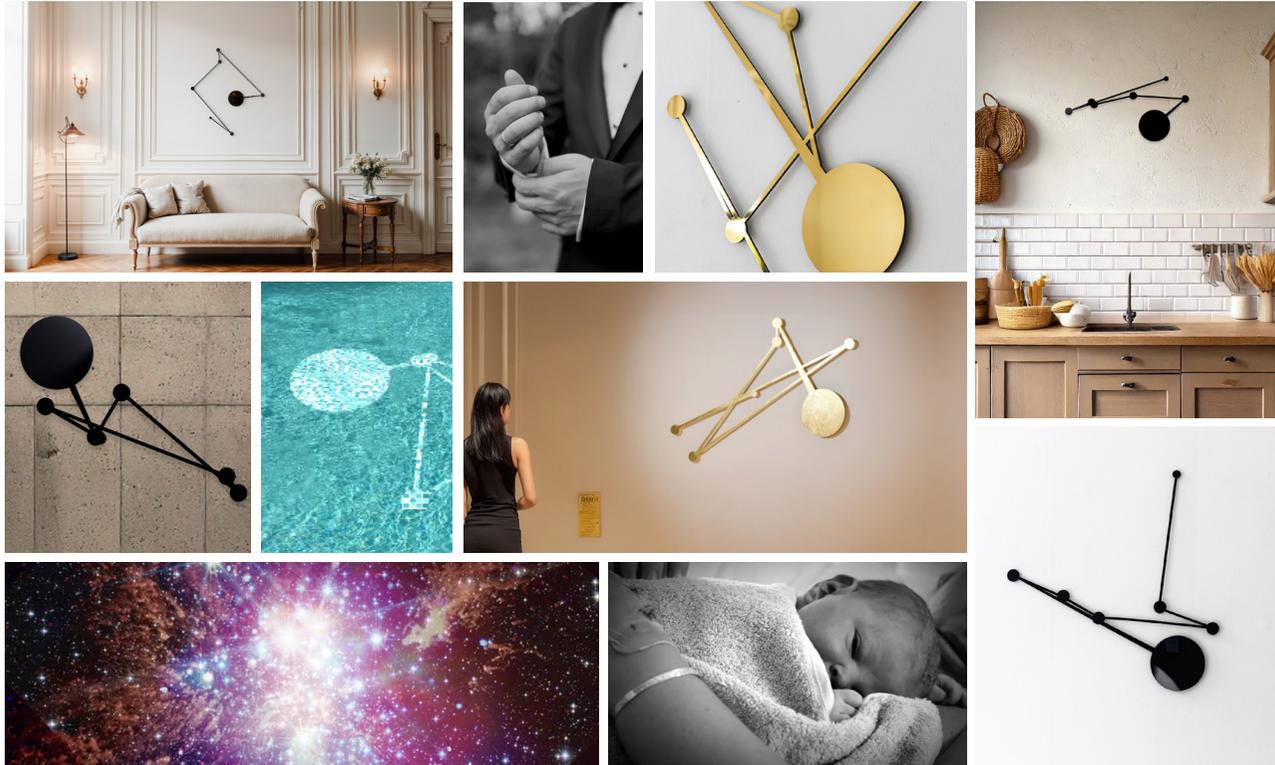


Burning Blue, Broche plaquée or. Détail  
Crédit photo : Space Memory Studio, 2022

Image de gauche :  
Burning blue « Ton baiser est encore sur mes lèvres », Certificat officiel  
Space Memory Studio  
Crédit datas : Gaia, Simbad - ESA / Nasa  
Crédit illustration : Space Mémory studio, 2025



Ciel collectif - composition d'histoires  
Crédit image : Space Memory Studio, 2025



Ciel collectif - composition d'histoires  
Crédit image : Space Memory Studio, 2025

# BURNING BLUE

## 6 . G E N E R A T E U R D ' O E U V R E S

L'artiste produit un générateur d'œuvres permettant aux particuliers de créer des constellations de petites et moyennes envergures en temps réel.

L'interface principale est disponible sur le site : [www.burningblue.studio](http://www.burningblue.studio)

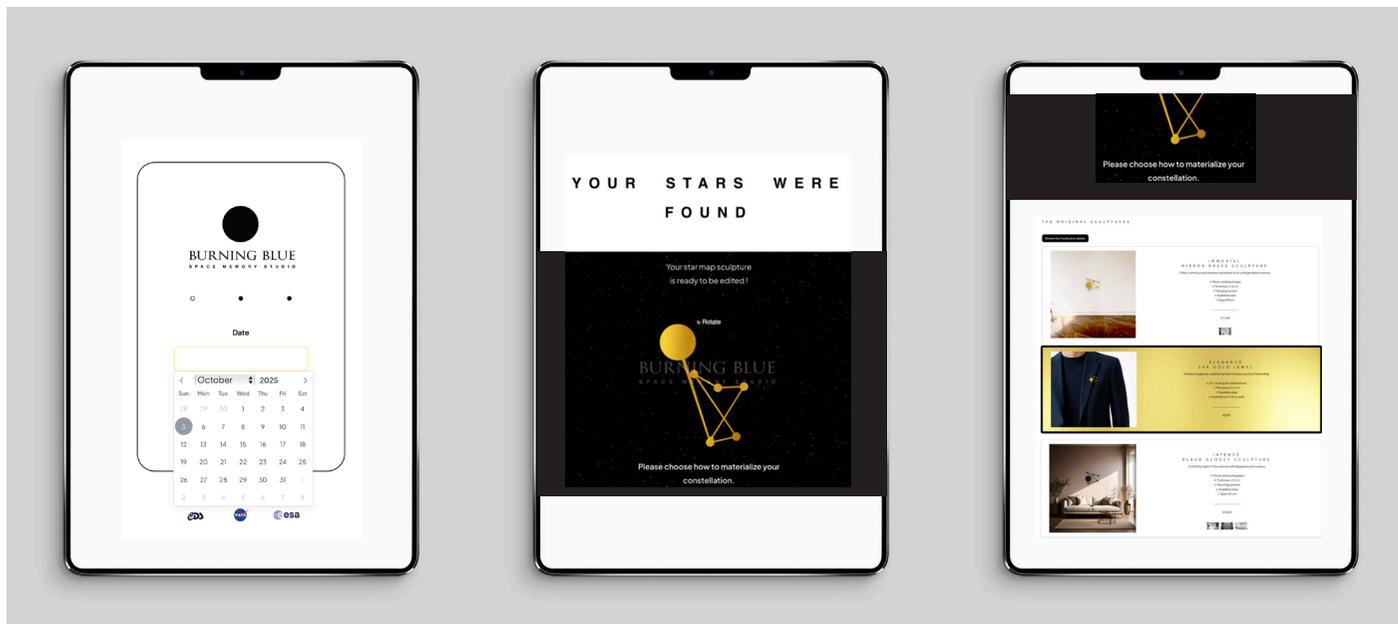
En collaboration avec les recherches de la NASA, de Simbad et de l'agence ESEA (données Gaia), l'artiste génère en temps réel des constellations uniques.

Ce projet rend accessible la possibilité de se souvenir d'un instant important, d'en découvrir les étoiles qui brillaient au zénith de ce lieu précis, et de commander son bijou via l'interface.

La boutique principale propose notamment l'édition de broches plaquées or 24 carats.

Une attache poétique qui inscrit notre rapport à l'univers dans le quotidien.

- [www.burningblue.studio](http://www.burningblue.studio) / Mise en ligne publique le 10 octobre.



Interface interactive BURNING BLUE - Générateur d'œuvre en temps réel.  
 Crédit image : Space Memory Studio, 2025



Usage de l'interface interactive BURNING BLUE - Générateur d'œuvre en temps réel, en galerie d'art.

Crédit Image : Galerie DATA, 2025

# BURNING BLUE

## 7 . O U V R A G E

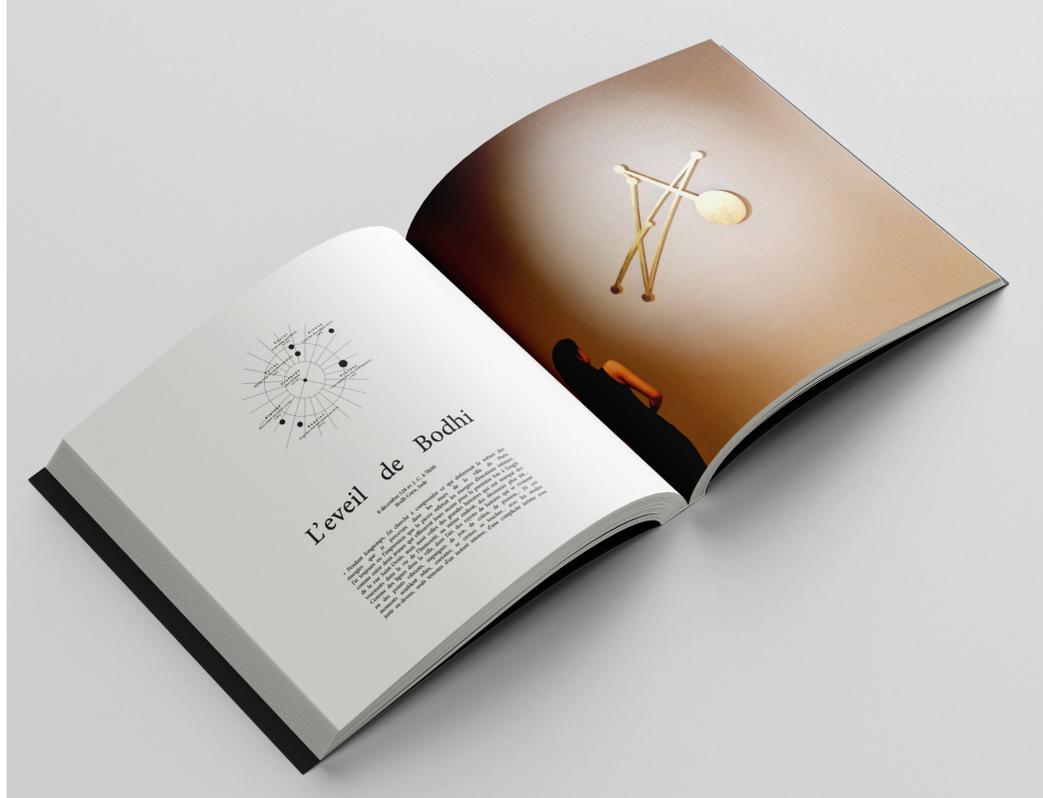
Les étoiles racontent ces moments spirituels, politiques ou virtuels : COSMO-GOSSIP est un ouvrage de 150 pages qui documente une collection des ciels de plus d'une centaine d'événements qui ont marqué l'humanité.

Grâce aux technologies de pointe, à l'histoire des éphémérides, de l'étude des fréquences, des spectres lumineux ou des sciences physiques au sens large, la carte stellaire parle.

Les étoiles deviennent les actrices immuables de l'Histoire, reliant le temps des mythes à celui des révolutions numériques.

Ce livre est une ode à la mémoire cosmique, à cette connexion ancestrale avec le ciel qui nous rappelle que, depuis toujours, les humains lèvent les yeux pour chercher une vérité, une orientation, ou simplement un signe.

- Disponible à la commande / A partir du 12 janvier 2026



COSMO- GOSSIP  
Crédit image : Space Memory Studio, 2025

# BURNING BLUE

## 8 . E X P O S I T I O N S

\_\_\_HAPPENING « BURNING BLUE SOUS LES VOÛTES DE L'ÉGLISE KLINGENTAL » invité par Géraldine Honauer / Août 2025, Studio, Klingental, Kaserne, Bâle, CH. Ce happening fait partie des Kunsttage Basel

\_\_\_EXPOSITION « BURNING BLUE » Juin 2025, DATA Gallery, Paris

\_\_\_WORKSHOP BURNING BLUE - Master 1, ECV, Mars 2025 Paris

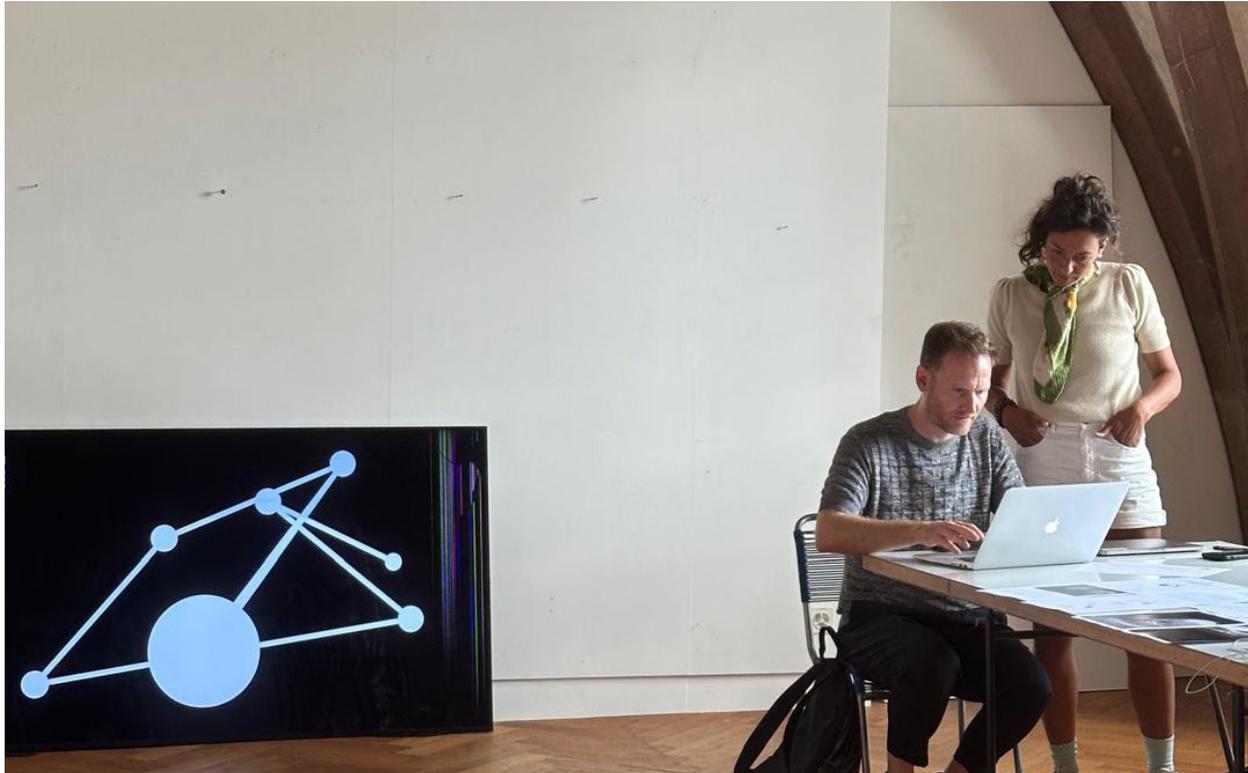
\_\_\_TABLE RONDE « Corps célestes, êtres terrestres » dans le cadre d'un colloque international produit par Manuela De Barros et Denise Thwaites / Avril 2024, Centre Wallonie Bruxelles, Paris

\_\_\_INTERVENTION « #SUN » Vidya-Kélie, Université Paris 8 Sorbonne  
Invitée par Manuela De Barros / Février 2024, Galerie Julie Caredda, Paris

\_\_\_CONFÉRENCE INTERNATIONALE « Intermédialité et productions de réalités » Invitée par Saholy Malet / Septembre 2023, Hôtel de l'industrie, Paris

\_\_\_TABLE RONDE « Intelligence Artificielle / Psyché » Avec Antoine Schmitt, Olivier Auber, Fabien Zocco, Magali Desbazeille, Vidya-Kélie, un programme de Véronique Godé / 7 juin 2023, 36 degrés av. Winston Churchill, Paris.

\_\_\_INVITATION « Prix Opline » Avec Maurice Benayoun, ORLAN, Dominique Moulon, Jean-Jacques Gay, Vidya-Kélie, Evgueny Chernichov, Golnaz Behrouznia, Yann Minh pour ISEA 23 / Mai 2023, Forum des images, Paris



HAPPENING « BURNING BLUE SOUS LES VOÛTES DE L'ÉGLISE  
KLINGENTAL » invité par Géraldine Honauer / Août 2025, Studio, Klingental,  
Kaserne, Bâle, CH. Ce happening fait partie des Kunsttage Basel.  
Crédit photo : Géraldine Honauer, 2025

# BURNING BLUE

## 9 . C O N T A C T



### PLACEMENT D'OEUVRES / PARTENARIATS

Pamela-stella LEBUCHE - [hellostars@spacememorstudio.com](mailto:hellostars@spacememorstudio.com)



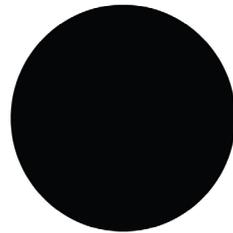
### PRESSE

Véronique Godé - [hellostars@spacememorstudio.com](mailto:hellostars@spacememorstudio.com)



### DEVELOPPEMENT DE PROJET

Giulia - [hellostars@spacememorstudio.com](mailto:hellostars@spacememorstudio.com)



BURNING BLUE  
SPACE MEMORY STUDIO